

Les feuilles mortes

Joseph Kosma/Jacques Prévert

Soprano

Mezzo

Alto

Bass

Oo Oo Oo

9

S.

M

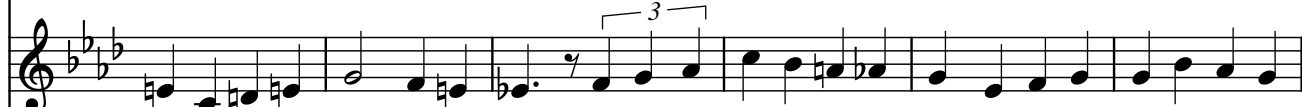
A

B.

C'est une chan - son - Qui - nous res - sem - ble - - - - - Toi qui m'ai - mais - - - - -

15

S.  et je t'ai - mais Nous vi-vions tous les deux en - sem - ble -

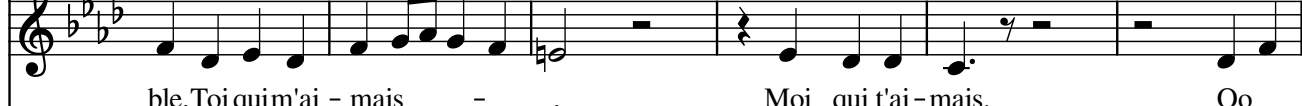
M.  et je t'ai - mais Nous vi-vions tous les deux en - sem -

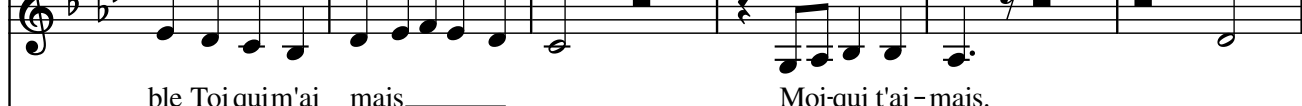
A.  et je t'ai - mais Nous vi-vions tous les deux en - sem -

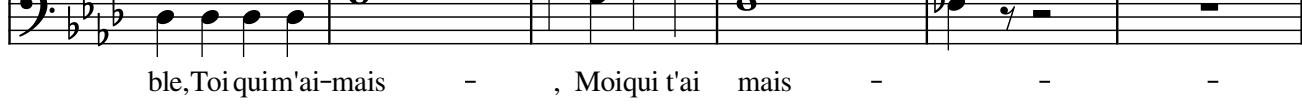
B.  et je t'ai - mais Nous vi-vions tous les deux en - sem -

21

S.  - Toi qui m'ai - mais - Moi qui t'ai - mais - Mais la vie sé - pa -

M.  ble, Toi qui m'ai - mais - , Moi qui t'ai - mais. Oo -

A.  ble Toi qui m'ai mais - Moi qui t'ai - mais.

B.  ble, Toi qui m'ai - mais - , Moi qui t'ai mais - - -

S.

S. loo_____ loolooloo loo_____ loolooloo loo_____ loolooloo loo_____

M. loo loo loo loo loo loo loo loo_____ looloolooloo

A. looloolooloo looloolooloo looloo loo_____ looloolooloo loo loo looloo loo

B. loo loo loo loo loo loo loo loo_____

S. Oh_____ Oh_____ Ah_____ tout dou-ce-

M. loo Oh_____ Oh_____ Ah_____ toutdouc-ce-

A. loo Oh_____ Oh_____ Ah_____ tout dou-ce-

B. — Maisla vie sé-pa - receuxqui s'aiment toutdou-ce ment_____

S. mentsansfaire de bruit_____ Et la mer ef-fa-ce sur le sa - ble_____ les

M. mentsansfaire de bruit_____ Et la mer ef-fa-ce sur le sa_____ ble les

A. mentsansfaire de bruit_____ Et la mer ef-fa-ce sur le sa_____ ble - les

B. _____ sansfaire de bruit_____ Et la mer ef-fa-ce sur le sa - ble

S. pas des a - mants dé-su - nis_____ Et la mer ef-fa-ce sur le sa ble_____

M. a-mants - dé-su nis_____ Et la mer ef-fa-ce sur le sa_____ ble

A. a-mants dé - su - nis - Et la mer ef-fa-ce sur le sa_____ ble_____

B. a mants dé - su - nis_____ Et la mer ef-fa-ce sur le sa ble_____

70

S. les pas des a - mants dé - su - nis. Oo_____ Oo_____

M. Oo_____ Oo_____ Oo_____

A. Oo_____ Oo_____ Oo_____

B. Oo_____ Oo_____ Oo_____

78

S.

M.

A.

B.

This musical score is for four voices: Soprano (S.), Mezzo (M.), Alto (A.), and Bass (B.). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The score consists of four measures. In measure 78, the Soprano and Bass parts have a half note G4, while the Mezzo and Alto parts have a half note F4. In measure 79, the Soprano and Bass parts have a half note A4, while the Mezzo and Alto parts have a half note G4. In measure 80, the Soprano and Bass parts have a half note B4, while the Mezzo and Alto parts have a half note A4. In measure 81, the Soprano and Bass parts have a half note C5, while the Mezzo and Alto parts have a half note B4. The Soprano and Bass parts end with a double bar line, while the Mezzo and Alto parts end with a double bar line and a repeat sign.